

राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)
हिंदी विभाग

श्रीमती पिकी (सहायकाचार्य हिंदी)

स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि पाठ-योजना जनवरी-24			
दिनांक	सप्ताह	जनसंचार मध्यम एवं हिंदी	भारतीय साहित्य
11.1.2024 TO 14.1.2024	पहला	जनसंचार- अवधारणा, स्वरूप व विकास	भारतीय साहित्य का इतिहास
15.1.2024 TO 21.1.2024	दूसरा	जनसंचार के प्रमुख सिद्धांत व सिद्धांतकार	भारतीय साहित्य के विविध रूप
22.1.2024 TO 28.1.2024	तीसरा	सूचना प्रौद्योगिकी के विविध रूप	भारतीय साहित्य में भक्ति आंदोलन
29.1.2024 TO 4.2.2024	चौथा	प्रिंट मीडिया का स्वरूप (संचार पत्र एवं पत्रिकाएं)	आधुनिक भारतीय साहित्य का परिचय
5.2.2024 TO 11.2.2024	पांचवां	प्रिंट मीडिया के लिए लेखन	भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं
12.2.2024 TO 18.2.2024	छठा	प्रिंट मीडिया की भाषा	भारतीयता और भारतीय साहित्य
19.2.2024 TO 25.2.2024	सातवां	भाषा की सूचनात्मक क्षमता, सूचना निर्माण, लेखक भाषा	भारतीय साहित्य में संस्कृत
26.2.2024 TO 3.3.2024	आठवां	सूचना शैली, सूचना संप्रेषण, वाचिक भाषा	भारतीय साहित्य की विशेषताएं
4.3.2024 TO 10.3.2024	नौवां	जनसंचार और हिंदी साहित्य	बीकेम चंद्र चटर्जी साहित्यिक परिचय आनंद मठ उपन्यास का परिचय
11.3.2024 TO 17.3.2024	दशवां	जनसंचार मध्यम एवं हिंदी	आनंद मठ उपन्यास का विस्तृत अध्ययन
18.3.2024 TO 24.3.2024	ग्यारहवां	जनसंचार माध्यमों से संबंधित हिंदी साहित्य	व्याख्या संबंधित प्रश्न
1.4.2024 TO 7.4.2024	बारहवां	इलेक्ट्रॉनिक संदर्भ के रूप में हिंदी का मानकीकरण	जय तेंदुलकर साहित्यिक परिचय घासीराम कोतवाल नाटक परिचय
8.4.2024 TO 14.4.2024	तेरहवां	आवश्यकता भाषा नियोजन नीति	घासीराम कोतवाल नाटक विस्तृत अध्ययन
15.4.2024 TO 21.4.2024	चौदहवां	भाषा स्थिरता किताबी भाषा और माध्यमों की भाषा में अंतर	व्याख्या क्या संबंधित प्रश्न
22.4.2024 TO 28.4.2024	पन्द्रहवां	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित संबंधित प्रश्न
29.4.2024 TO 30.4.2024	सोलहवां	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण
	सतरहवां		

राजकीय महाविद्यालय, भुना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

श्रीमती पिकी (सहायकाचार्य हिंदी)

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष द्वितीय अवधि पाठ-योजना जनवरी-24

दिनांक	सप्ताह	हिंदी संभाषण व संप्रेषण कौशल	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (द्वितीय)	हिंदी कथेतर साहित्य
11.1.2024 TO 14.1.2024	पहला	संभाषण का अर्थ, स्वरूप एवं प्रमुख घटक	प्राचीन भारतीय भाषा विज्ञान का इतिहास	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय चिंतामणि निबंध संग्रह परिचय
15.1.2024 TO 21.1.2024	दूसरा	संभाषण के विभिन्न रूप वार्तालाप, व्याख्यान, वाद विवाद	पाणिनी पूर्व कालीन एवं पाणिनि परवर्ती इतिहास	श्रद्धा एवं भक्ति निबंध विस्तृत अध्ययन
22.1.2024 TO 28.1.2024	तीसरा	एकलाप, अवाचिक अभिव्यक्ति, जन संबोधन	शिक्षा, यास्क, कात्यायन, निरुक्त, पतंजलि, भर्तृहरि।	श्रद्धा एवं भक्ति निबंध की व्याख्या एवं संबंधित प्रश्न
29.1.2024 TO 4.2.2024	चौथा	संभाषण कला के प्रमुख उपादान भाषा ज्ञान, मानक उच्चारण, सटीक प्रस्तुति, अंतराल ध्वनि, लहजा	आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास	कविता क्या है निबंध विस्तृत अध्ययन
5.2.2024 TO 11.2.2024	पांचवा		मानक हिंदी की ध्वनियां	कविता क्या है निबंध की व्याख्या संबंधित प्रश्न
12.2.2024 TO 18.2.2024	छठा	संभाषण कला के विभिन्न रूप उद्घोषणा, कल आंखों देखा हाल	मानक हिंदी और खड़ी बोली में अंतर	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी साहित्य परिचय अशोक के फूल निबंध संग्रह परिचय
19.2.2024 TO 25.2.2024	सातवाँ	वाचन कला, समाचार वाचन, मंचिय वाचन, वाद विवाद प्रतियोगिता	हिंदी की संवैधानिक व्यवस्था	मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है निबंध विस्तृत अध्ययन
26.2.2024 TO 3.3.2024	आठवाँ	लोक प्रशासन, जनसंपर्क एवं विपणन के विकास में संभाषण कला का योगदान	हिंदी की संवैधानिक व्यवस्था	अशोक के फूल निबंध विस्तृत अध्ययन
4.3.2024 TO 10.3.2024	नौवाँ	सवांदी भाषा के रूप में हिंदी की भाषिक संवेदना की विवेचना।	हिंदी राजभाषा के रूप में राष्ट्रीय आंदोलन के संदर्भ में हिंदी का योगदान। हिंदी की व्याकरणिक संरचना संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया	बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय शिव शंभू के चिट्ठे निबंध संग्रह का परिचय
11.3.2024 TO 17.3.2024	दशवाँ	भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं	क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, अव्यय, निपात।	शिव शंभू के चिट्ठे निबंध संग्रह की विस्तृत अध्ययन
18.3.2024 TO 21.3.2024	ग्यारहवाँ	भाषा और समाज का सांस्कृतिक विकास	हिंदी में शब्द संरचना उपसर्ग, प्रत्यय	शिव शंभू के चिट्ठे निबंध संग्रह की व्याख्या और प्रश्न
1.4.2024 TO 7.4.2024	बारहवाँ	हिंदी भाषा का विकास विस्तृत अध्ययन	संधि एवं समास	हरिवंश राय बच्चन का साहित्यिक परिचय
8.4.2024 TO 14.4.2024	तेरहवाँ	हिंदी भाषा के विविध रूप राजभाषा, मातृभाषा	हिंदी प्रचार प्रसार आंदोलन में विभिन्न व्यक्तियों संस्थाओं का योगदान	क्या बोलू क्या याद करूं आत्मकथा विस्तृत अध्ययन
15.4.2024 TO 21.4.2024	चौदहवाँ	हिंदी भाषा के विविध रूप जनसंपर्क भाषा, राष्ट्रीय भाषा	हिंदीतर भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय परिचय।	क्या बोलू क्या याद करूं आत्मकथा व्याख्या
22.4.2024 TO 28.4.2024	पन्द्रहवाँ	संप्रेषण के विविध रूप	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न
29.4.2024 TO 30.4.2024	सोलहवाँ	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण
	सत्रहवाँ			

राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

श्रीमती पिकी (सहायकाचार्य हिंदी)

कला संकाय द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि पाठ-योजना जनवरी-24

दिनांक	सप्ताह	कला संकाय प्रथम वर्ष द्वितीय अवधि	कला संकाय तृतीय षष्ठ अवधि
1.1.2024 TO 7.1.2024	पहला	मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी की व्याख्या, कहानी से संबंधित प्रश्न	बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, निबंध की व्याख्या, संबंधित प्रश्न
8.1.2024 TO 14.1.2024	दूसरा	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी की व्याख्या, कहानी से संबंधित प्रश्न	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, निबंध की व्याख्या, व संबंधित प्रश्न
15.1.2024 TO 21.1.2024	तीसरा	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, कहानी साहित्यिक परिचय रोज कहानी की व्याख्या, कहानी से संबंधित प्रश्न	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, निबंध की व्याख्या, संबंधित प्रश्न
22.1.2024 TO 28.1.2024	चौथा	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या, संबंधित प्रश्न	हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, निबंध की व्याख्या प्रश्न
29.1.2024 TO 4.2.2024	पांचवा	फणीश्वर नाथ रेणुका साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी की व्याख्या, संबंधित प्रश्न	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, निबंध की व्याख्या, संबंधित प्रश्न
5.2.2024 TO 11.2.2024	छठा	मैत्री पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी की व्याख्या, संबंधित प्रश्न	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय, निबंध की व्याख्या, संबंधित प्रश्न
12.2.2024 TO 18.2.2024	सातवाँ	ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, पच्चीस चौला डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या, संबंधित प्रश्न	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास
19.2.2024 TO 25.2.2024	आठवाँ	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ विस्तृत अध्ययन	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य हरियाणा का सांग परंपरा उद्भव व विकास
26.2.2024 TO 3.3.2024	नौवाँ	भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य संपूर्ण परिचय	हरियाणा के प्रमुख सांगी व उनके सांग
4.3.2024 TO 10.3.2024	दशवाँ	हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास	प्रयोजनमूलक हिंदी परिभाषा विशेषताएं
11.3.2024 TO 17.3.2024	ग्यारहवाँ	हिंदी कहानी : उद्भव और विकास	पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार
18.3.2024 TO 21.3.2024	बारहवाँ	नई कहानी : उद्भव और विकास	शीर्षक की संरचना, अर्थ व महत्व
1.4.2024 TO 7.4.2024	तेरहवाँ	हिंदी नाटक : उद्भव और विकास	सम्पादक के गुण व दायित्व
8.4.2024 TO 14.4.2024	चौदहवाँ	हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास	
15.4.2024 TO 21.4.2024	पन्द्रहवाँ	पारिभाषिक शब्दावली संकल्पना, स्वरूप, विशेषता	फीचर लेखन व विशेषताएं
22.4.2024 TO 28.4.2024	सोलहवाँ	पारिभाषिक शब्दावली विस्तृत अध्ययन	स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
29.4.2024 TO 30.4.2024	सत्रहवाँ	संपूर्ण पाठ्यक्रम पुनरीक्षण	पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण